

8. LECTURES & VORTRÄGE (Auszug)

- 01/2018 „Vor uns die Hunde“ – Lesung in der Reihe „Textpräsentationen“, Alte Schmiede, Kunstverein Wien
- 06/2017 „Das Nichts morsen“ – Multimediale Lesung mit Morserino
CIIC – Cezhraničné informačné a impulzné centrum, Bratislava
- 05/2017 Vortrag: Weltverlorenheit. Metaphysische (Re)volte und gnostisches Exil in Graphic Novels, Tagung: „Comic/verfilmung und Religion“, Institut für Religionswissenschaft der Universität Karl-Franzens-Universität Graz, 24-27.Mai 2017
- 26.6.2016 Abschlusslesung der Schreibwerkstatt der Jürgen Ponto-Stiftung, Herrenhaus Edenkoben / Rheinland-Pfalz
- 21.5.2016 *feminismen diskutieren*. Eine Reihe des Verbands feministischer Wissenschaftler_innen, Klagenfurt
Buchpräsentation *Die Morsezeichen der Zikaden*
- 22.4.2016 „Edition Exil entdeckt“ – Literaturhaus Wien
Lesung aus „Die Morsezeichen der Zikaden“ (mit Samuel Mago)
- 10/2015 Vortrag: No *straight* lines! Die Comic-Körper der Nicht-Binären.
Tagung: „Grenzgänge – Queer Studies als Modell der Pluralität“, Institut für deutsche Sprache und Literatur, Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca / Klausenburg / Kolosvár, Rumänien
- 05/2015 Vortrag: Coming to Power? Sexualisierte Gewalt in Comics.
Konferenz: „Kicking Images – Bilderpolitiken, sexualisierte Gewalt, Interventionen“, UFG Linz
- 04/2015 Vortrag: Unterbrechung, Leerstelle, Möglichkeitsraum – (Kontrafaktisches) Erzählen in der Graphic Novel
Workshop: „Comics als Metageschichte. Medialität, Ästhetik, Zirkulation“, 24. April 2015, Historisches Institut der Universität zu Köln
- 06/2014 Vortrag: Ein Schreiben an der Schwelle – Grenzwerte im Werk des deutsch-georgischen Autors Giwi Margwelaschwili
Konferenz: „Chancen und Schwierigkeiten des interkulturellen Dialogs über ästhetische Fragen“, Staatliche Ilia-Universität Tbilisi
- 02/2014 Vortrag: Was ist visuelle sequenzielle Kunst?
Staatliche Linguistische W.-Brjussow-Universität & Gesellschaft für deutsche Sprache e. V. Wiesbaden
- 01/2014 Workshop: Repräsentationskritiken – Rassismus, Sexismus, visuelle Kultur, KunstSchule Wien
- 06/2013 Vortrag: Potenzielle Comics – Potenzielle Körper.
Finissage der Ausstellung „Mutant Attack of the Sequential Superorganism“, WUK – Kunsthalle Exnergasse, Wien

- 04/2013 Vortrag: Der ‚innere Orient‘ der Anderen. Autofiktionale Historiografien im Migrationscomic. Workshop: Comics & Geschichtswissenschaft, Justus-Liebig Universität Gießen
- 05/2012 Vortrag: ‚Gespenster!‘ Der Aufstand der Un/sichtbaren und die Konjunktur des Untoten“, GFM-Jahrestagung: Screenstrike!, Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 05/2012 Vortrag: ‚Ein Sarg lernt tanzen.‘ Allan Sekulas Blick auf die Hafenorte des 20. Jahrhunderts und andere maritime Allegorien des Verdrängten. Konferenz: „Vergessen und verdrängt“, Univ. Cluj-Napoca / Kolosvár, Rumänien
- 12/2012 Vortrag: ‚Elektra im Stahlbad.‘ Intertextuelle Aufschreibesysteme und *queere* Sprechpositionen in Alison Bechdels *Are you my mother? A Comic Drama* und *Fun Home. A Family TragiComic*. Tagung: Bild ist Text ist Bild. Narration und Ästhetik in der *Graphic Novel*, Institut für Germanistik, Universität Wien
- 03/2011 Vortrag: Queere Körper, offene Blenden. Magnus Hirschfelds visuelle „Geschlechtskunde“. Jahrestagung: Zentrum f. Frauen- und Geschlechterforschung (ZFG), Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- 12/2010 Vortrag: Träumer/innen im Wachen. Die Kollektivträume des Comics und die Kritische Theorie / Interdisziplinäre Ring – VO „Kein Ende der Kunst. Kritische Theorie, Kunst, Gesellschaft“, TFM Universität Wien
- 05/2009 Vortrag: Karikatur, Kolonialpostkarte, Migrationsbiografie. Marjane Satrapis *Persepolis* und die Zäsuren im eurozentrischen Bildgedächtnis, Interdisziplinäre Ring-VO „Bilder-Wissen-Politik“, Univ. Wien
- 06/2009 Vortrag: Migration and Identity Crisis in Marjane Satrapis Autobiographic Comic-Writing *Persepolis*. World Congress of the International Institute of Sociology, Yerevan, Armenia, gefördert durch die ÖFG (Österreichische Forschungsgesellschaft)
- 09/2009 Vortrag: ‚Sometimes I’m a grrl, sometimes I’m not...‘ – Gender & Comics, Medienkulturhaus Wels
- 07/2008 Vortrag: *Graphic Novels*, (Dis-)Identifikation und Empathie. „Sich in die Haut des Anderen einfühlen‘ – Narrative Merkmale von Empathie“, Graduiertenseminar IFK Wien
- 11/2007 Vortrag: Die (Un)Ordnung der Comic-Strips. Einige Bemerkungen zu Lücken, Rinnsteinen und dem leeren Raum zwischen den Bildern. Workshop „Visuelle Soziologie“, Institut für Soziologie
Vortrag: Die mediale Konstruktion der ‚neuen‘ Unterschicht
- 05/2007 Tagung: „Entsicherungsgesellschaft. Aktuelle Debatten zu Prekarisierung“, Universität Wien & Wirtschaftsuniversität Wien